

和漢歷代畫師名印瀉圖

(覆刊)

## 小 引

從來本誌の校刊欄は、古記録と成書とを問はず、主として寫本のまゝに傳はつて、全く流布を見ないものに就いて、新に是れを活字に移し、弘く公刊することを試みて來た。是れに依つて我々はいさゝか學界に貢獻し得たことを信するが、單に寫本のみに止まらず、古刊の美術關係圖書中、其の傳本の稀少にして容易く坊間に得難いものをも新に覆刻することの意義を感じ、今、其の第一冊として最も稀觀の畫家印譜『和漢歷代畫師名印浮圖』の一本を本號に收めることとした。

本書の性質に就いては自分は別に『古印譜に就いて』の一篇を草して、多少其の内容を検討することを試みたから、本書の解題に關してはこゝに是れを省略するが、原本は家兄豐藏の藏本、天地二七・四糧・左右一八・二糧、紙數廿九葉の袋綴本の一冊で、現在元表紙を逸して、題箋また是れを缺いて居る。従つて『和漢歷代畫師名印浮圖』の書名も、浮圖の字面の甚だ解し難いものはあるが、余の寡見の爲めか、從來他に一本の傳存するものを見ないが爲めに、姑く同書の内題に従ふ外は無かつた。またこれを本誌上に登載するに當つての體に就いては、其の性質上、活字に移すことは適當でないが爲め、従前の慣例を更めて、原寸二分の一大に縮寫し、是れを凸版を以て印刷することを試みた。稍原本の體裁を髣髴せしめるに近いであらう。(田中)

觀畫山水賦

王維

凡畫山水意有筆先丈山尺樹寸馬豆人此形  
法也遠人無目遠樹無枝遠山無皴隱隱如眉  
遠水無波高岫雲齊是形訣也山腰雲塞石壁  
泉塞樓閣樹塞道路人塞石看三面路看兩岐  
樹看頂巔水看岸基此形訣也凡畫山水尖峭  
者峯平夷者嶺峭壁者崖有穴者岫懸石者岩  
形圓者巒兩山夾路者壑兩山夾水者澗水注  
川者溪泉通川者谷路下小土者坡極目平夷  
者坂若能弁別知山水彷彿也觀其先射用看  
氣象後弁清濁分賓主之朝暉烈日群鳥威儀多  
時乱少則漫不少不多要知遠近遠山不得連  
近山遠水不得連近水山腰迴抱寺觀可安新  
罕乱提小橋可置有路处人行無路处林稠岸  
崖枯木露根而藤纏臨流石岸巖空而水痕凡  
作林木遠則疎平近則高密有葉者枝柔無葉

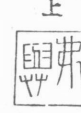
者枝硬松皮作鱗栢皮纏身生王者修長正直  
長石者拳曲冷汀古木節多而半死寒林枝疎  
而葉森凡畫山水須按四時春景則霞鎖煙籠  
林下隕々遠水揉藍山色堆青夏景則林木蔽  
天綠蕪平坡穿雲瀑布近水幽亭秋景則水天  
一色蒹葭疎林鴈橫煙塞芦花沙汀冬景則天  
地爲雪老樵負薪漁舟傍岸水淺沙平凍雲黯  
淡酒旗孤村風雨則不分天地難弁東西行人  
傘蓋漢衣蓑衣有風無雨但看樹枝有雨無風  
枝葉下重雨霽則雲收天碧薄雲霽山光添  
翠網晒斜暉暮景則山嶺落日恍如江濱若留  
意於此者須會心玄微矣

和漢歷代畫師名印源圖上筆



定影者則微宗筆也登喜花鳥鶴鷹接康

仙人山水岩木用丹青有晉唐風韻也



曹弗與吳真人也但俗軀壽一百二十歲善登佛像人物山水花鳥野景

寒林亦喜仙容也



磨山水皆得墨登也



開元初擢進士官至尚書右丞



歲善登佛像人物鬼神牛馬山水也



走獸著也但登高於



花鳥竹石草木枯木頗有生意或登人物工山水小

景不迫



梁楷俗射散髮士善工登人物山水松道鬼神達磨仙僧嘉泰年登院待詔賜金帶

精妙之筆無不敬伏



初登佛像林首又最工山水草花也



月山元朝僧都禪詔人善登牛馬山水人物花鳥草木遠景屋臺



錢選字玉潭雪川人善



<p>人物花木翎毛師趙昌青碌山水師趙千里尤善作折枝又曰天台律師也後成官人綠青不用草汁畫關次平不知何許人盛山水人物工善</p> <p>盛牛似李唐隆興初進盛圖補將仕郎</p> <p>月奎為師周丹士觀音墨繪其外</p>	<p>工盛山水人物牛馬何得意也</p> <p>盛懋字子昭善盛山水</p> <p>人物草花但著色也</p>	<p>無準範天神師也讀時圓照師範有觀音羅漢達磨</p>	<p>李成字成熙唐宗室避地營丘遂家焉世業儒善文與於盛師關仝九山</p>	<p>水人物牛馬野草枯木寒林山川險易莫不曲盡其妙議者謂得山之體真為古今第一也</p> <p>徐崇嗣徐熙孫也工盛花鳥山水草蟲誠在祖風</p>	<p>相翁所翁弟子也似師龍虎共善畫</p>
--	--	-----------------------------	-------------------------------------	---	-----------------------





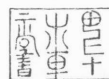
<p>郭熙河陽溫縣人為御畫院藝字善山水寒林宗李成法又墨繪細筆也若有彩色晚年落筆益壯也</p>	<p>徐熙金陵人世為江南顯族盛花木禽魚蟬蝶蔬果妙奪造化米元章謂徐熙繪如布是也亦曰盛竹村野花魚虫著丹青善畫仙人物山水牛</p>	<p>易元吉字慶之長沙人盛花鳥獐猿梅菊水鳥寒景山水岩水</p>	<p>陳容字公儲自號所翁福唐人端平二年進士歷郡文學也善</p>	<p>趙令穰字大年宋宗室游心經史戲手翰墨尤得於丹青之妙所作甚清</p>	<p>趙昌字昌之廣漢人守保二百歲善盛花菓名重一時初師勝昌祐其藝勝師</p>
--	--	---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------





筆作折枝有生意傳色尤造其妙兼工於草蟲天下 皇室有一幅拈筆蝶來吸之登花其勻甚		李唐字睢右河陽三城人徵 宗朝曾補入畫院建炎間太 尉邵淵薦之奉旨授成忠郎登院待詔賜金帶時年 近八十善畫山水人物筆意不凡尤工登牛不用丹 青野景風光寒清也		僧法常号牧溪善畫龍虎猿鶴芦鴈山水樹石人物 皆隨筆点墨而成不費莊飾又常登臨眠布袋		成宗道善工登亂髮額容人物又寒 情風光等同得其筆跡細々如系髮 馬遠宗朝人與祖孫世榮子登山水 人物花禽種々臻妙又岩窟溪川之 景能成其真或工登灵照女也	
下	上	上	上	上	上	上	上

王輝馬遠弟子也善 登山水花鳥人物牛		馬麟遠之子能世家學然不 連父喜登山水人物花鳥草 蟲風雨寒暑景又工登寒山十德 樓觀善登人物山水花鳥學 馬遠々不劣活筆也		馬公顯弟世榮與祖子俱善花鳥人物中 水得自家傳紹興間授萊勢郎登院待詔 賜金帶又工登遠景寒木不劣馬遠		范安仁錢唐人室祐登院待詔善登 草木花鳥與龜等又鮮墨繪多也		毛松浦人一作吳郡崑山人善登 花鳥四時之景用著色又工得山 明鏡鏡山水人物		牛馬仙水草花 顏輝字秋月道人元朝人能登 人物鬼神仙容山水花鳥等也		劉耀字耀卿又号江漢鄉舞拳師也登山水 人物牛馬學馬遠夏珪法得真又登菊數莖	
上	下	上	下	中	上	上	上	上	上	上	上	上	上

<p>下</p> <p>毛益毛松之子乾道間登院待詔善</p>	<p>下</p> <p>登花鳥小景又工寒林枯木山水</p>	<p>下</p> <p>夏珪字禹王鎮唐入寧宗朝待詔賜金帶善畫人物山水寒林花叢空碧</p>	<p>中</p> <p>陳世榮馬遠親也得人物花鳥</p>	<p>中</p> <p>陸育李唐弟子也登山水</p>	<p>下</p> <p>王礪本名僧若芳字仲石喜畫山水精妙</p>	<p>上</p> <p>西金居士愛</p>	<p>下</p> <p>張思恭善畫教迦阿弥</p>	<p>下</p> <p>蔣頭祖錢唐人工畫人物山水點馬</p>	<p>下</p> <p>遠同時筆法亦相類但筆法稍弱嘉</p>	<p>定年登院待詔筆呼其畫為沒真馬遠</p>
--------------------------------	-------------------------------	--	------------------------------	----------------------------	----------------------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------------------

<p>上</p> <p>胡直夫善畫山水牛馬</p>	<p>上</p> <p>張芳汝官人也初名孟玉礪善畫</p>	<p>上</p> <p>柯山字起然河陽人善人物牛馬山水溪谷之妙</p>	<p>上</p> <p>孫君沃仙僧喜畫屋臺山水人物學馬遠夏珪筆勢也</p>	<p>上</p> <p>明哲晞登龍工屋臺人物山水孤山川流等</p>	<p>下</p> <p>王李本善畫宮女人物山水着色花木</p>	<p>下</p> <p>門無闕僧長老也喜畫羅漢達磨仙人山水枯木等</p>	<p>下</p> <p>率翁善畫人物仙人佛像</p>	<p>下</p> <p>布衣祖師山水何得</p>	<p>下</p> <p>關立德歷官工部尚書父昆在隋以丹青得名與弟立本家學俱造其妙</p>	<p>亦曰登人物野村寒木古林山水之景</p>
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------	--------------------------	--	------------------------

		<p>王</p>	<p>任康民昼人物寒木 古林野村山水景</p>				<p>趙女佛像人物寒林 山水等皆得</p>	<p>畫師上筆終</p>	<p>名印圖</p>	<p>十</p>







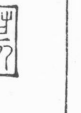

	<p>翟耆老戲弟子也得 山水仙路牛秋等</p>		<p>衡陽綠首世得衆迎 羅漢佛像仙人等</p>		<p>張雲善昼山 水及蘭竹</p>		<p>張思訓工昼佛像 人物遠山景也</p>		<p>李堯民善昼佛像仙人 亦得人物山水花鳥</p>	<p>名印圖</p>	<p>十二</p>




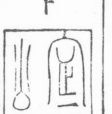





<p>下 戴崇善登牛形竹木 中川龍蛇但牛墨絲</p>	<p>下 黃筌字要叔成都人始學畫師刁光早得 時名十七歲事蜀王衍為待詔至孟相加 檢校少府監累遷如京副使誠益無不臻妙</p>	<p>上 伯良王登道款鬼神人物 花鳥山水竹木岸水也</p>	<p>上 趙伯駒字千里善畫山水花鳥竹石 尤長於人物精神清潤能別狀真使 入望而知其詳也高宗愛重之仕至浙東兵馬鈐轄</p>	<p>下 僧月蓬善畫佛像 觀音羅漢皆墨繪也</p>	<p>中 楊補之字無咎号逃禪老人南昌 人也祖漢子雲水墨人物學李伯</p>	<p>上 李嵩登道款人物皆用 丹青又喜山水花木</p>	<p>上 米芾字元章天資高邁書法入神 作畫喜寫古賢像山水其出董源 天真發露恠々奇々枯木松石自有奇思</p>
------------------------------------	--	---------------------------------------	---	-----------------------------------	--	-------------------------------------	---

<p>上 劉朴師梁楷善畫山水 屋室草花等亦得人物</p>	<p>上 劉履中字坦然汴人也善畫人物 筆勢雄持佛像仙人亦其所長但 故事人物未脫工氣文曰喜遠景野景</p>	<p>中 胡庭暉善畫綠青山水 花鳥人物屋室等</p>	<p>下 高宗書畫皆妙作人物山水竹石 自有天成之趣上用乾卦印晚居 北內多用太上皇帝之室德壽殿室御府圖書</p>	<p>上 天師張嗣成号太古 墨龍浩筆也</p>	<p>下 丁野夫回紇人登山水人物 天得登遠景學馬遠夏珪</p>	<p>上 王冕字元章會稽人能詩善畫 墨梅萬葉千花自成一家九登 成必題詩其上又登山水人物屋室</p>	<p>下 張遠字梅谷華亭人善畫山水 人物學馬遠夏珪至於潛神 畫無出其右臨摹亦能亂真</p>
--------------------------------------	--	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---	---

<p>中  馬述遠兄得家學之妙登山水人物花果禽鳥踰逾極工毛羽燦然飛鳴生動之態過真殊過於遠它皆不逮</p>	<p>上  道士蕭月潭唐代人善登道教仙客人物山水花鳥白描等也</p>	<p>上  顯宗章宗父登獐鹿人馬學李伯時墨竹自成一家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其藏亦曰學章服</p>	<p>上  李堯夫宋朝人似顏暉登佛像人物山水着色</p>	<p>上  米友仁字元暉元章之子能傳家學作山水清致可擲畧變其父所為成一家法煙雲變滅林泉哀絳草々而成立天真意在筆先正是古人作墨妙每自題其尺曰墨戲晚年多於紙上作之</p>	<p>中  張懷瓘登山水人物遠山景</p>	<p>下  周丹士登佛像羅漢人物山水</p>
---	---	---	---	--	--	---

<p>上  楊月潤玉磻弟子善登</p>	<p>上  王淵字若水号澹軒杭人幻習丹青趙文敏多指教之故所登皆師古人無一筆院體山水師郭熙花鳥師黃筌人物師唐人一精妙尤精墨花鳥竹右當代絕藝也</p>	<p>中  藍菴山水蓮葉蟹龜皆墨登也</p>	<p>中  張伯洪善登佛像人物山水墨竹</p>	<p>下  僧明雪窓登蘭栢子庭登枯木蒼蒲止可施之僧房不足為文房清玩亦曰皆墨登雲谷雪舟學之云云</p>	<p>上  檀芝瑞登蘭喜梅竹山水墨登</p>	<p>上  高然輝登山水枯木石竹岩水等</p>	<p>下  張芳叔善山水人物屋臺墨繪</p>
--	--	--	--	---	---	--	---










<p>上</p>  <p>張水涯登人物鷹野獸牛馬</p>	<p>下</p>  <p>中空山喜登佛像</p>	<p>上</p>  <p>人物山水牛馬</p>	<p>上</p>  <p>夏明遠山水人物 樓閣仙人等皆善</p>	<p>下</p>  <p>徐澤著色鷹又 登人物山水</p>	<p>下</p>  <p>定山登人物屋臺 山水遠流長水</p>	<p>中</p>  <p>李宗皇帝登人物花 木草叢喜用丹青</p>	<p>上</p>  <p>戴嶧戴崇弟也工登 山水牛馬走獸等</p>	<p>上</p>  <p>中筆終</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	---

<p>上</p>  <p>王庭筠字子端號黃華老人 東人大定中進士官翰林脩撰</p>	<p>上</p>  <p>趙雍字仲稷子昂子也善登 人物馬形竹木筆法似於父</p>	<p>上</p>  <p>趙孟堅字子固號松云居士居海鹽 廣陳鎮宅慶二年進士脩雅博識善 水墨白描水仙花梅蘭山簪竹石清而不凡秀而雅</p>	<p>上</p>  <p>淡有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守 朱德潤字沃民學郭熙工登 人物山水遠山岩木枯木</p>	<p>上</p>  <p>王迪簡字庭吉工水仙花 墨繡也又能登維廣像</p>	<p>上</p>  <p>湯正仲字叔雅江西人楊神之後後居黃 岩號開菴開禧年貴仕善登梅竹松石清</p>	<p>上</p>  <p>雅如傳粉之色水仙蘭示佳</p>	<p>下</p>  <p>工寒山十德但墨登如木筆</p>
--	---	--	--	--	---	---	---



上	上	上	下	下	下	下	上	上
陳清波多益西湖全景	又工山水人物牛馬	僧仁清字澤翁姓童氏王潤之甥益學東坡墨竹學俞子清梅	馬真祖益山水人物屋臺	遠景學馬遠筆勢	趙孟頫字子昂號松雪道人	善益人物馬形書法臻妙	孟玉礪吳興人益青綠山水花鳥	雖極精密然未免工氣同時有姚
疾舒亦能畫又曰	礪長芳汝住西湖於淨慈寺	僧蘿窓不知名居西湖六通寺	與牧溪益意相伴工得鷹	瑩玉潤師惠崇益	得人物山水花鳥	姜道隱漢中綿竹人益亂好益及長不事	產業惟益是好布衣善益山水松石又得	牛馬岩歟

上	上	上	上	上	上	上	上	上
僧子溫字仲言號日鏡益蒲萄	山水自成一家法何墨益	雪礪得文珠益人物山雲著也	栢子庭喜益枯木	葛蒲何墨繪也	廉布字宜仲山陽人	善益山水尤工枯木	蕭竹奇石松栢花鳥	松由益童虎栗嵐
遊禽皆用丹青	用由喜益栗嵐	趙子厚工益人物	山水小山鼓竹等	劉坦然益萬事殊得仙人	山水遠烟景山之勢也	默菴牧谿弟子勝師墨色黑善益佛像	觀音仙人山水遠山猿射睡布袋也	

上 	楊枝益人物花鳥
下 	松竹遠景磯汀 蔡山益佛像羅漢仙人 馬形旅客僧亦有山水
下 	元嬰善丹青益仙僧山水 林鳥蜂蝶秋虫芦鴈等
上 	迦羅密梵僧 善益佛像仙人 人物山水遠山花鳥等也
上 	一菴道士善工仙家 人物山水花鳥草木
下 	孫知軍善益粟鼠
下 	錢永工益人物屋宇
上 	臺山水花鳥 老斂得獅子龍虎 猪鹿牛野獸也
僧 	僧澤翁得岩木梅竹 山水深谷人物等

上 	拙者老斂弟子也得 山水仙路牛形等
上 	衡陽綠首世得釈迦 羅漢佛像仙人等
頂雲 	頂雲善益山
張恩 	張恩訓工益佛像 人物遠山景也
上 	李堯民善益佛像仙人 亦得人物山水花鳥
	子良得佛像仙人屋宇至人物
陸信 	陸信忠益佛像十王 人物山水等也
陸王 	陸王士郎善益佛像人物 山水枯木岩水等也
上 	謙訓善佛像人物屋宇 亦工益山水花鳥也

李伯仲工益梯像  
觀音山水人物也

王廉益鶴遠  
洲千鳥也

李立益人物  
仙人山水

阿加々樂舉之母也善益  
觀音人物仙人山水遠景

湯景昭文進善益人物山水花鳥  
野草也

目次畫師名印浮圖

名印番

廿四

雲谷等揚雪舟天童第  
一座洞ト脩陽雪舟七



十一歲ト












揚知客筆ト

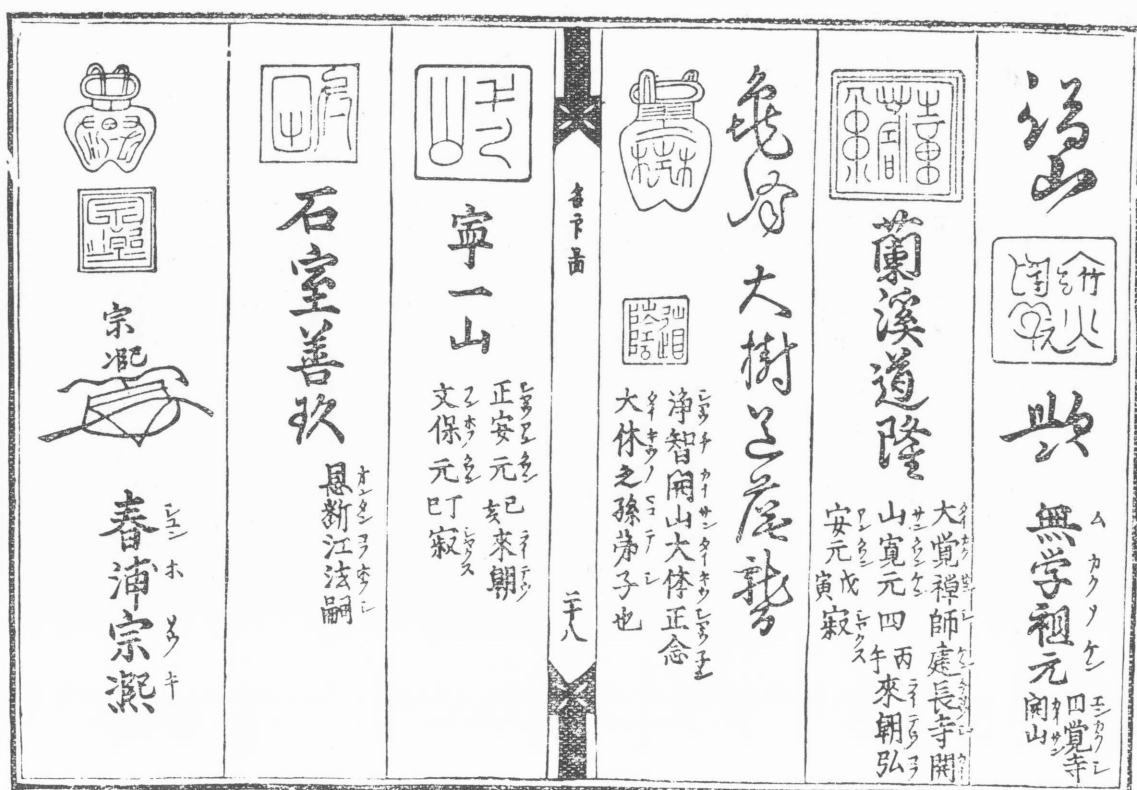
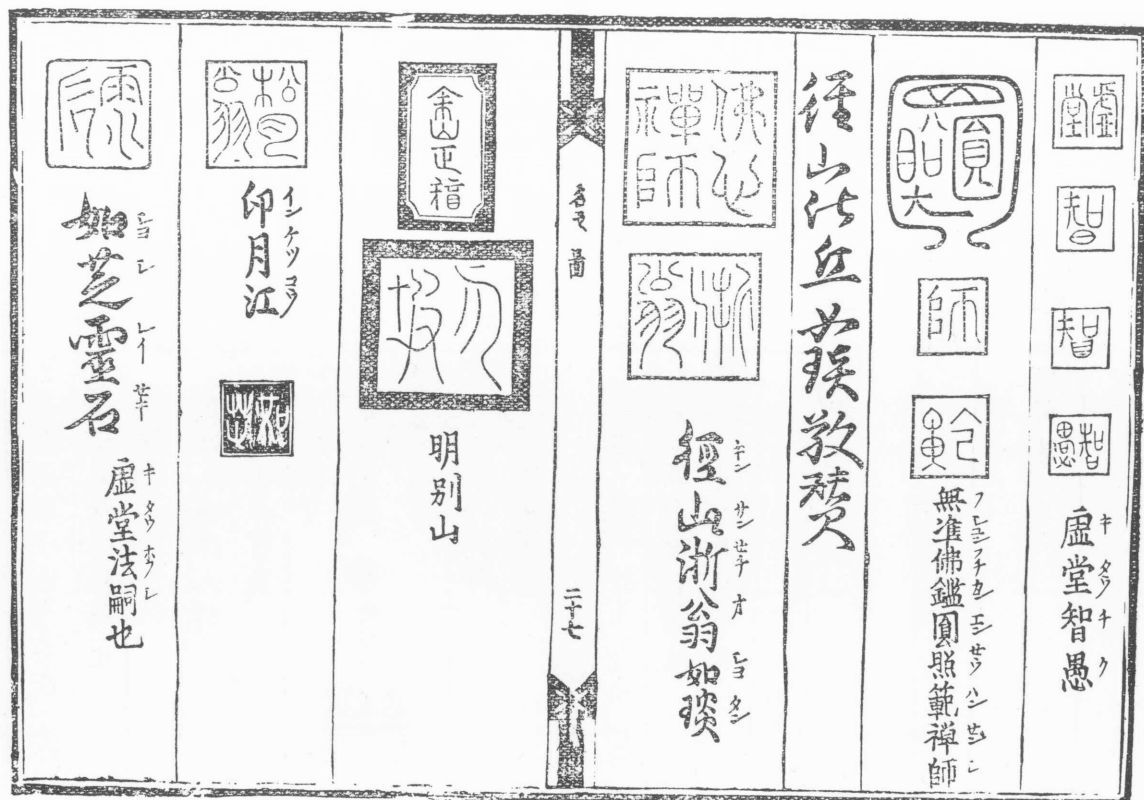
善益山水書法臻妙

慶書記字周慶又慶藏司関  
東小田之住人也益得仙人

善墨益也

 	<p>狩野芭夏珪之孫子也得登竜永意 雲慶丹慶一人之名佛師也</p>
 	<p>雪村雪舟弟子也 奥州小田住人得 人秋山水花鳥</p>
 	<p>明兆殿司東福寺 僧益溫槃像亦得 布袋觀音竜虎等 明兆筆</p>
	<p>如雪号乱芳軒山城郡 伴人也工万事於墨益</p>
 	<p>周文 全溪 薩广住人雪舟同学 善登石灵山芦江水活筆也 等雪 周德倫州人也</p>
 	<p>雲溪雪舟弟子也</p>
 	<p>曾我紹祥 真相相阿鉢</p>

	<p>真能能阿鉢</p>
	<p>伯信古法眼元信之親九十七歳而卒</p>
	<p>元信藤原朝臣狩野法眼元信筆書益万 事殊花鳥一代名人也</p>
	<p>宗秀</p>
	<p>松栄</p>
  	<p>栄徳</p>
	<p>右京</p>
	<p>雅樂助</p>
	<p>土佐タクマ</p>



中峯<sup>チウホウ</sup>又下ナレ<sup>サ</sup>讚<sup>サン</sup>ナト六<sup>イシ</sup>印アリ

古田系

大灯國師



前大德順老子宗純如是有後小松

院第三王子山城郡薪末后地也

子方

徹翁義享



實傳宗真

正保四丁亥歲八月月